



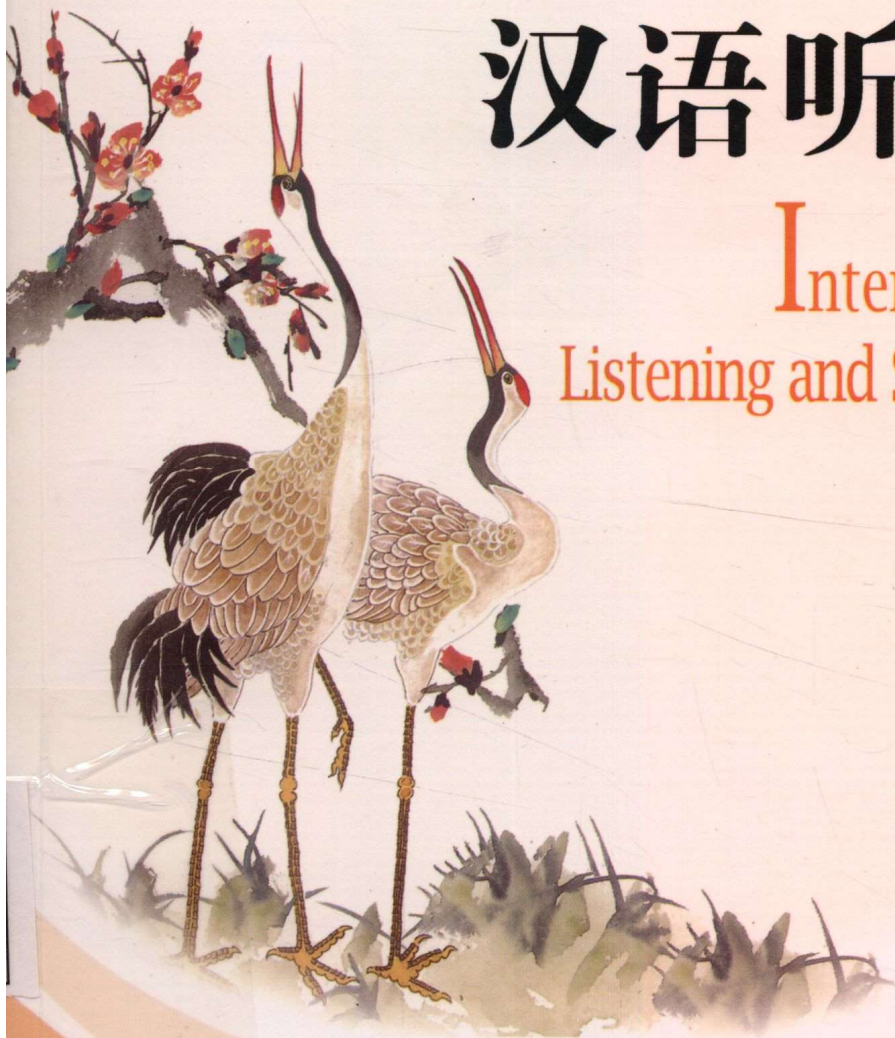
北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列

# 中级 下册

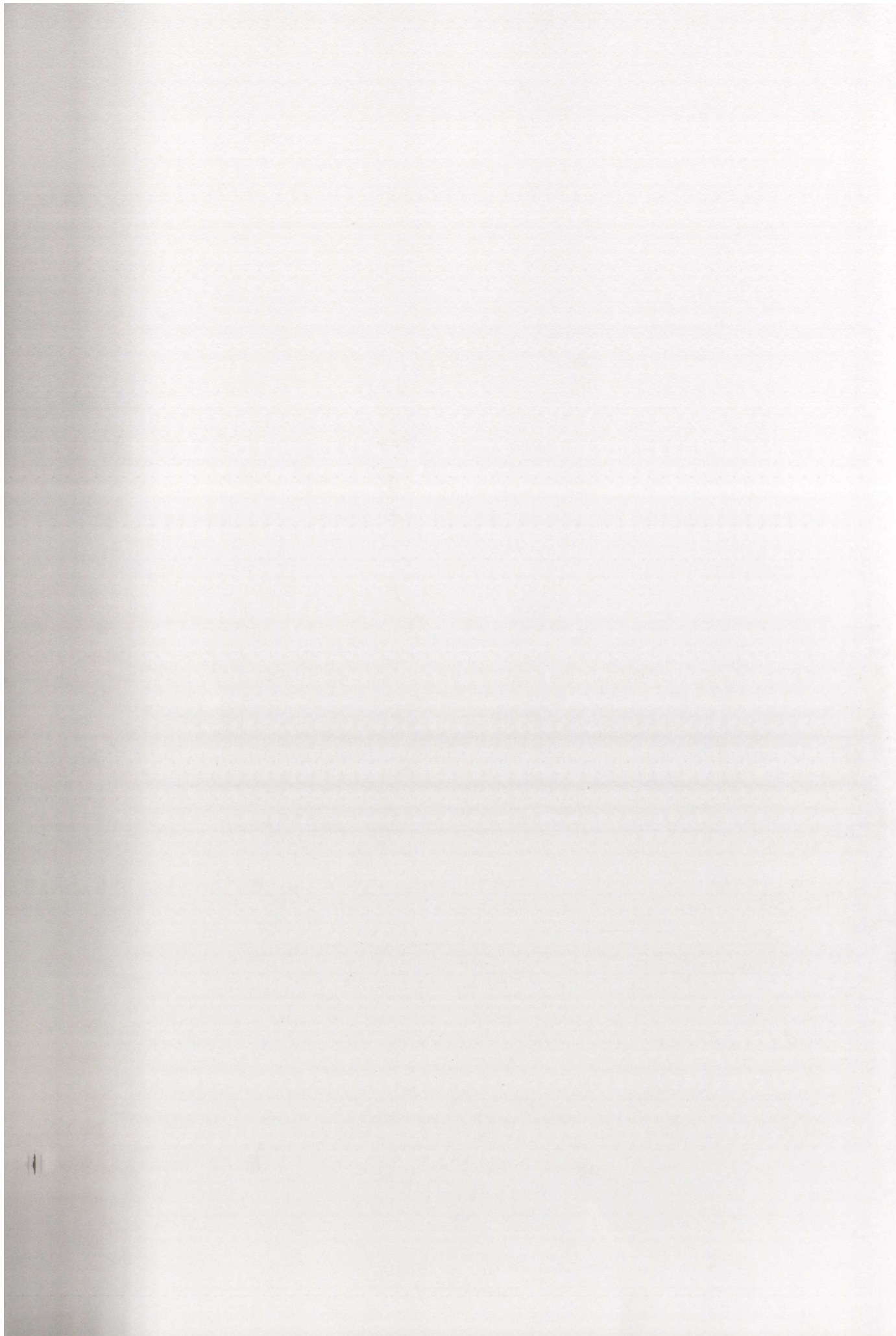
## 汉语听说教程

Intermediate Chinese  
Listening and Speaking Course II

胡晓清 主编



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS





北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列

# 中级 下册 汉语听说教程

I  
Intermediate Chinese  
Listening and Speaking Course II

主 编：胡晓清

副主编：毛嘉宾 焉德才

编 著：胡晓清 毛嘉宾 苏向丽  
吴海燕 焉德才 杨艳丽



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

**图书在版编目(CIP)数据**

中级汉语听说教程. 下册/胡晓清主编. —北京: 北京大学出版社, 2006. 11  
(北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列)  
ISBN 978-7-301-07907-2

I. 中… II. 胡… III. 汉语—听说教学—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 124954 号

**书 名:** 中级汉语听说教程 下册

**著作责任者:** 胡晓清 主编

**责任编辑:** 宋立文

**标准书号:** ISBN 978-7-301-07907-2/H·1180

**出版发行:** 北京大学出版社

**地 址:** 北京市海淀区成府路 205 号 100871

**网 址:** <http://www.pup.cn> 电子信箱: [zpup@pup.pku.edu.cn](mailto:zpup@pup.pku.edu.cn)

**电 话:** 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962 编辑部 62752028

**印 刷 者:** 涿州市星河印刷有限公司

**经 销 者:** 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15.5 印张 270 千字

2006 年 11 月第 1 版, 2019 年 7 月第 7 次印刷

**定 价:** 56.00 元(含 MP3 盘 1 张)

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

# 前言

本教材是为汉语言专业二年级的外国留学生编写的中级听说课教材，具有初级以上水平的来华进修生也可使用。

在长期教学实践过程中，我们发现，将听力与口语分开训练从理论上虽可行，但实际操作却存在着一些问题。一方面，听力课如果只训练听力的话，未免失之单调，要避免课堂操作中的枯燥，教师往往会增加部分表达内容，这与听力课的培养目标不相干。另一方面，口语课的课文在操作上一般也要先听后说，即实际上听力和口语的训练仍存在并行的现象，只是侧重点有所不同。在这样的前提下，我们编写了这套教材，直接将听力训练和口语训练并轨。这样既有利于教师的操作，也便于学生多种技能的协调发展。

本教材分上下两册，各10课，内容涉及社会生活的方方面面，力求做到覆盖面广、实用性强、吸引力大。每册均包含三个“复习与回顾”，力争使学生通过一定量的复习达到巩固所学知识、克服遗忘的目的。

在每课的具体体例上，主要由以下部分构成：

1. 听力课文。每一课的开头均为听力课文，材料多选自真实语料。在课文后附有若干听力练习，目的是训练学生的各项听力技能，同时也使学生对本课的内容有一个大致的印象，以便为下一步训练的展开做一个良好的铺垫。同时，根据外语学习中的“输入大于输出”原则，在接触新的知识点，特别是要自我生成新的表达之前，有必要通过“听”的方式将与本话题有关的一些新信息及相关知识点输入到学生的大脑中，充实学生的大脑信息库，以便在输出时可以有效提取信息库中的新内容，使表达中的信息量更大，更加有的放矢。

2. 叙述性口语课文。每课的第二部分为叙述性口语课文，材料多采用访谈

的形式，主要为自编材料。在访谈中，多个受访者围绕同一个话题发表自己的意见，阐述各自的观点。在课文后，有各种口语表达练习。其中，一部分为课文内的表达训练，通过该练习使学生学会新的口语表达方法，将新的知识点内化为自己的口语表达能力；另一部分为扩展式表达训练，通过各种形式的练习培养学生的成段表达能力。

3. 对话性口语课文。每课的第三部分为对话性口语课文，材料大部分为自编的与本话题相关的对话。在课文后增加了“表达拓展”项目，将该课中出现的功能性表达予以进一步补充拓展。练习则配有朗读练习，表达练习及功能性表达练习。通过对话性口语课文的学习及练习，力争使学生学会真实可感、生活气息浓厚的口语，力避为了凸显知识而编造的“伪口语”；同时掌握在各种不同场合下同一种功能的不同表达方式。

之所以将口语课文分解成叙述性口语课文和对话性口语课文，是基于以下的考虑：

在以往的有些中级口语教材中，大多用对话体来串连整个课文。这样一来，对话就承载了多种功能，既要有各种语气、语调的变化，又要增加各种得体表达的内容，甚至还要负载起成段表达说话者观点的任务。在具体的课堂操作中，因为课文全部是对话，如果以学生分角色朗读的方式来处理的话，未免会显得比较单调。而实际上，在我们日常的口语表达中，很少在对话中大段地表达自己的观点。对话，一般以句式比较短小、灵活，对话双方言语变化比较快，语气比较丰富为特征。因此我们将口语课文分成两部分。叙述性口语课文主要承担成段表达的任务，而对话性口语课文则还原生活中对话的本来面目，力避生硬牵强。

“回顾与复习”部分，通过听、想、说、练、编、填等方式，力图使学生将前一阶段学习过的知识点融会贯通，达到巩固提高学生听说认读等各方面能力的目的。特别是“听一听”部分，我们采用了汉语水平考试的试题模式，将本阶段所学的重要语言点编写到题目中，为定向培养学生的汉语水平考试能力提供一个日常练习的平台，同时也试图在汉语学习与汉语水平考试之间搭起一座便利的桥梁。

本教材从2004年起开始搜集素材，初编的材料在我们的课堂教学中经过了一年多的实践，然后根据课堂需要进行了大量的增删修改。在编写本教材的过程中，两位副主编毛嘉宾老师和焉德才老师付出了大量的心血，所有参

编老师齐心协力，才使本教材得以较快地完稿。对此，特向所有参编人员表示深深的谢意。更要感谢本书的责任编辑宋立文老师，没有他的辛勤工作，就没有本书的付梓。由于本人学识有限，书中难免有遗漏和不足之处，还望方家指正。

胡晓清



# 目 录

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 第一课 天有不测风云 .....           | 1  |
| 听力课文 一、2001 年北京的那场大雪 ..... | 1  |
| 二、天气预报 .....               | 3  |
| 叙述性口语课文 天有风霜雪雨 .....       | 5  |
| 对话性口语课文 这个冬天不太冷 .....      | 11 |
| (表达拓展 “怀疑” 的表达法) .....     | 14 |
| 第二课 走遍万水千山 .....           | 18 |
| 听力课文 一、我的黄山之旅 .....        | 18 |
| 二、在中国坐火车旅行 .....           | 20 |
| 叙述性口语课文 走出家门看世界 .....      | 23 |
| 对话性口语课文 儿行千里母担忧 .....      | 28 |
| (表达拓展 “放心” 的表达法) .....     | 30 |
| 第三课 笑一笑十年少 .....           | 34 |
| 听力课文 一、身动心静人不老 .....       | 34 |
| 二、健身要有娱乐的心态 .....          | 36 |
| 叙述性口语课文 健身娱乐为哪般? .....     | 39 |
| 对话性口语课文 恼人的周末 .....        | 45 |
| (表达拓展 “不耐烦” 的表达法) .....    | 47 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 第四课 千里眼，顺风耳 .....         | 51  |
| 听力课文 一、珍贵的电话卡 .....       | 51  |
| 二、沉迷网络危害多 .....           | 54  |
| 叙述性口语课文 足不出户“走”世界 .....   | 56  |
| 对话性口语课文 贺年卡 .....         | 61  |
| (表达拓展 “取笑、讽刺”的表达法) .....  | 63  |
| 回顾与复习一 .....              | 68  |
| 第五课 萝卜白菜，各有所爱 .....       | 76  |
| 听力课文 一、我的朋友——钢琴 .....     | 76  |
| 二、我的追星故事 .....            | 78  |
| 叙述性口语课文 我们的生活丰富多彩 .....   | 81  |
| 对话性口语课文 兴趣是最好的老师 .....    | 87  |
| (表达拓展 “鼓励”的表达法) .....     | 89  |
| 第六课 十年树木，百年树人 .....       | 92  |
| 听力课文 一、考研的竞争太残酷 .....     | 92  |
| 二、汉语热 .....               | 94  |
| 叙述性口语课文 谈不完的教育 .....      | 97  |
| 对话性口语课文 赶鸭子上架 .....       | 101 |
| (表达拓展 “劝告”的表达法) .....     | 103 |
| 第七课 到什么山上唱什么歌 .....       | 107 |
| 听力课文 一、保护民俗文化 .....       | 107 |
| 二、各国婚俗 .....              | 110 |
| 叙述性口语课文 我怎样面对你——习俗? ..... | 112 |
| 对话性口语课文 入乡随俗 .....        | 118 |
| (表达拓展 “道歉”的表达法) .....     | 120 |
| 回顾与复习二 .....              | 124 |